

Cæcilie Balling

CV

Cæcilie Balling (f.1990) er født og opvokset i en kunstnerfamilie i Århus og i dag baseret i København. Hun er uddannet fra Det Kgl. danske Musikkonservatorium, på Oberlin Conservatory (USA) og debuterede i 2019 fra Det Jyske Musikkonservatorium.

Cæcilie er en aktiv solist og kammermusiker inden for den klassiske genre, den mere eksperimenterende og genrekrydsende verden.

Cæcilie har været solist med RAMAstrings og Bellbird Chamber Orchestra, med bl.a. uropførelse af Tuan Tan Hao's violinkoncert og Nikolaj Hess' Concert Piece 'Melody' for Solo Violin, String Orchestra, Drums and Bass.

I 2018 indspillede hun Edition-S, en række værker for solo violin af en håndfuld af Danmarks nulevende komponister udgivet på Dacapo.

Cæcilie har deltaget i festivaler som Thy Kammermusikfestival, Boston Bach Festival (US), Århus Kammermusik Festival, Ålborg Operafestival, Uden For Sæsonen, turneret med Den Jyske Opera og har arbejdet med en bred vifte af kunstnere som, Steffen Brandt, Caroline Henderson, Matias Kjøller, Simon Duus, Jean-Baptiste Doulcet, Craig Leon, Clarice Assad, Nikolaj Hess, Mikkel Hess, Hess/AC/Hess Spacelab, Máté Szucs, Mike Scheridan, Gustaf Ljunggren, Palle Mikkelborg, Helene Gjerris, Carsten Dahl mm.

Cæcilie danner hun duo'en INVENTIONS med cellist Josefine Opsahl.

I 2015-2018 var Cæcilie co-founder og medlem af strygekvartetten Halvcirkel som udgav albummet 'Halvcirkel' og 'The Gift' af Terry Riley.

Cæcilie er co-founder og arrangør af multi-genre festivalen, The House Festival, multi-genre serien SpaceHouse Series på Designmuseet, København sammen med hhv. Maria Edlund og Nikolaj Hess.

Endeligt er Cæcilie også ofte assistent med DR Symfoniorkstret, Athelas, Esbjerg Ensemblet og CHP Philharmonic.

Cæcilie har modtaget legater og priser som Fulbright Scholarship og Robert Russel Mindelegat og Overlæge Finn Jensens legat og er støttet af Bræmers Fond med en unik Peccatte bue.

www.caecilieballing.com